

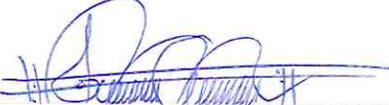
Guatemala 30 de noviembre 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-437-2022 de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Kimberly Stephanie Arriaza Martínez

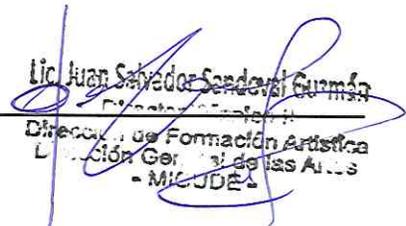

Lic. Juan Salvador Sepúlveda Guzmán
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del cuarto Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V, Música de Cámara IV, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala**, correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e Interculturalidad de Guatemala**, correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores II**, correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara IV**, correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Kimberly Stephanie Arriaza Martínez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director General
Dirección de Formación Artística
Licenciación General de las Artes
- MICUDEA

F.

1. Planificación del Curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022.	Describe los valores musicales de los cuatro pueblos que conforman la sociedad guatemalteca. Asimismo, canta con orgullo canciones de autores nacionales indígenas y mestizos.	Canta Canciones de Autores nacionales de los cuatro pueblos que conforma la sociedad guatemalteca, con devoción y orgullo.	Recopilación de música de los cuatro pueblos.	Aplicará el tema Recopilación de los cuatro pueblos, por vídeo llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Recopilación de música de los cuatro pueblos. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom

1. Cuadro de Notas del Curso de Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Fernando	Recopilación de música de los cuatro pueblos. 30 PUNTOS 25	25
2	Larios Quan Elly Anna Virginia	25	25
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	25	25

2. Planificación del Curso Culturales e Interculturalidad de Guatemala

Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Explica y reflexiona sobre las particularidades de las diferentes culturas que coexisten en nuestro país, valorándolos como riqueza cultural de mucha trascendencia a nivel mundial.	Identifica las características comunes y diferentes de las culturas que conviven en Guatemala, dándoles el valor e importancia que merecen como riqueza cultural.	La discriminación.	Aplicará el tema La discriminación, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN La discriminación 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom
			Los prejuicios.	Desarrollará el tema Los prejuicios, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Los prejuicios. 10 PUNTOS	
			El etnocentrismo.	Desarrollará el tema etnocentrismo, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN El etnocentrismo. 10 PUNTOS	

2. Cuadros de notas del Curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN La discriminación 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Los prejuicios 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN El etnocentrismo 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Fernando	7	7	7	21
2	Larios Quan Elly Anna Virginia	8	8	7	23
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	8	5	8	21

3. Planificación del Curso Civismo y Valores II

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento:

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022.	Ejerce sus derechos individuales, culturales, sociales y económicos dentro del respeto hacia los demás, apegado a las normas democráticas y pacíficas vigentes en nuestro país.	Participa ejerciendo su derecho y respeto hacia los demás como ciudadano que sabe convivir en una sociedad democrática.	Interpretación de normas y reglamentos.	Aplicará el tema Interpretación de normas y reglamentos, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Interpretación de normas y reglamentos. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom
		Demuestra respeto hacia las diferentes culturas coexistentes en Guatemala dentro de un ambiente de paz.	Principios de convivencia en una sociedad de paz.	Desarrollará el tema Principios de convivencia en una sociedad de paz, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Principios de convivencia en una sociedad de paz 20 PUNTOS	

3. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Interpretación de normas y reglamentos 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Principios de convivencia en una sociedad de paz 20 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bremer Cifuentes Belcy Alejandra	8	15	23
2	Cal Cum Angel Wilfredo	5	15	20
3	Cal Cum Heidy Julissa	7	15	22
4	Cal Cum Wilfredo Jossue David	8	15	23
5	Corzo Sánchez Ana Fernanda	3	15	18
6	Del cid Carrillo Beverly Mariana	3	15	18
7	Hernández Marroquín Maily Sarai	4	15	19
8	Ramírez Gómez Alicy Scarlett	4	15	19

4. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento:

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022.	Aplica correctamente las habilidades y técnicas aprendidas en clase, con respecto de la técnica vocal, entonación e interpretación en grupo de música coral.	Utiliza técnicas de respiración, relajación, y dicción y colocación de las vocales sin equivocarse.	Práctica Coral. Presentación de repertorio.	Aplicará el tema: Práctica Coral, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Aplicará el tema: Presentación de repertorio, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Práctica Coral 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Presentación de repertorio. 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom

4. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Práctica coral 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Presentación de repertorio 20 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Fernando	3	15	18
2	Larios Quan Eilly Anna Virginia	3	15	18
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	3	15	18

5. Planificación del Curso Música de Cámara IV

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022.	Ejecuta de música de cámara, consideran todos los elementos que intervienen en ella, de acuerdo a la historia y la importancia que tiene la sociedad contemporánea.	Investiga, sintetiza, analiza y expone diferentes tesis sobre el origen, formas, construcción y ejecución de la música de cámara, con efectividad.	Lenguaje musical aplicados a la combinación particular en un grupo de música de cámara. Montaje de repertorio en diversas combinaciones de instrumentos. Presentación de recitales.	Aplicará el tema: Lenguaje musical a la combinación particular en un grupo de música de cámara, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Desarrollará el tema: Montaje de repertorio en diversas combinaciones de instrumentos, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Aplicará el tema: Presentación de recitales, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Lenguaje musical aplicados a la combinación particular en un grupo de música de cámara. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Montaje de repertorio en diversas combinaciones de instrumentos. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Presentación de recitales. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom

5. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUUKIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento:

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Lenguaje musical aplicados a la combinación particular en un grupo de música de cámara 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Montaje de repertorio en diversas combinaciones de instrumentos 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Presentación de recitales 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Peréz Peréz Carlos Humberto	8	8	10	26